

01 Rasgos de personalidad del docente y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en alumnos de nivel superior.

02 Aumento progresivo del nivel de estrés en población escolar de educación profesional de área de psicología frente a estrategias curriculares docentes.

03 Educación a través de medios tecnológicos: factor desmotivante del proceso enseñanza - aprendizaje en alumnos universitarios de 18 a 24 años.

04 Análisis de la película "Tenemos que hablar de Kevin".

05 Reseña del evento: réplicas de investigación de la facultad de psicología.



1.- Bienvenida I

2.- “Rasgos de personalidad del docente y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en alumnos de nivel superior”2

3.- Aumento progresivo del nivel de estrés en población escolar de educación profesional de área de psicología frente a estrategias curriculares docentes.....7

4.- Educación a través de medios tecnológicos: factor desmotivante del proceso enseñanza - aprendizaje en alumnos universitarios de 18 a 24 años.....II

5.- Análisis de la película “Tenemos que hablar de Kevin”.....I5

6.- Reseña del evento: réplicas de investigación de la facultad de psicología.....20

Comité Editorial

EDITOR

Lic. Lorena Juárez Orta, M. T. I.

MIEMBROS DEL COMITÉ EDITORIAL

Dr. Ricardo Sandoval Domínguez

Mtro. En Investigación Psicológica del Instituto Tecnológico de Sonora

Mtro. José de Jesús Gutiérrez Rodríguez

Presidente de la Federación Nacional de Colegios, Sociedades y Asociaciones de Psicólogos de México, A. C.

Mtro. Ursino Cervantes Vázquez, M. E.

Miembro de la Academia Nacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico (ANIDET)

Mtro. Armando Quiroz Adame

Premio Nacional de Psicología 2019, Federación Mexicana de Psicología

Lic. Raquel Turrubiates Calcáneo, M. E.

Universidad Interamericana para el Desarrollo

Directorio

Lic. Carlos L. Dorantes del Rosal, D.E.

Fundador y Rector Emérito

Lic. Sandra L. Avila Ramírez, M.E.

Rectora

Lic. Carlos Dorantes Acosta, M.D.C.

Vicerrector

Lic. María del Socorro Moreno González, M.C.A.

Directora General de Desarrollo Académico

Dra. Mireya Gochicoa Acosta, PhD.

Directora de Investigación

Lic. Clara del Carmen Rodríguez Cabriales, M. E.

Jefa de carrera de la Lic. en Psicología



BIENVENIDA

Estimados lectores, el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas, A. C. les da la más cordial bienvenida a este primer número de la Revista Paradigma, en la cual les compartimos aportaciones valiosas de profesionales en el ámbito de la educación, quienes exponen los resultados de sus trabajos de investigación titulados Rasgos de personalidad del docente y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en alumnos de nivel superior; Aumento progresivo del nivel de estrés en población escolar de educación profesional del área de psicología frente a estrategias curriculares docentes y Educación a través de medios tecnológicos: Factor desmotivante del proceso enseñanza - aprendizaje en alumnos universitarios de 18 a 24 años.

Estas colaboraciones recibidas son un reflejo de la visión investigadora que da respuesta a las necesidades identificadas de una sociedad que se enfrenta hoy más que nunca ante el reto de una enseñanza innovadora, creativa y que se apegue a un alumnado cada más con un pensamiento crítico, pero sobre todo con una facilidad para familiarizarse rápidamente con los dispositivos electrónicos.

Así mismo encontrarán el análisis de la película “Tenemos que hablar de Kevin”, abordado desde una perspectiva criminológica, una reseña de la 8va Exposición de Replicas de Investigación por los alumnos del 5to. Cuatrimestre de la licenciatura en psicología, y en la sección Siguiendo a Nuestros Egresados la semblanza de la Lic. Erika Luna Martínez, MPC.

Finalmente nos gustaría expresar nuestra gratitud a usted apreciable lector por visitar las páginas de los artículos que se incluyeron en este ejemplar, con la convicción que en el futuro cercano estableceremos una conversación provechosa mediante posibles colaboraciones.

Respetuosamente
Lic. Psic. Lorena Juárez Orta, MTI
Editor Revista Paradigma

Rasgos de personalidad del docente y su impacto en el proceso enseñanza-aprendizaje en alumnos de nivel superior.

Recepción: 26-febrero-2024. Aceptación: 11-Marzo-2024

Macías-Sosa Valeria Maribel

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5167-6867>

Introducción:

En el presente estudio de investigación tiene como principal objetivo identificar los rasgos de la personalidad del docente, las variables de temperamento y carácter, así como su impacto en los alumnos universitarios, la personalidad se considera una de las categorías más polémicas y complejas de la psicología, y desempeñan un rol significativo en el binomio enseñanza-aprendizaje desde una percepción de enfoque del alumno hacia el docente.

La perspectiva metodológica que se ha seguido en este estudio ha sido hipotética-deductiva y de campo, de tipo descriptiva y diseño cuantitativo, donde se aplicó un cuestionario que consta de 21 ítems, a una muestra de n=33 alumnos de Fisioterapia, Psicología, Nutrición y Trabajo Social. En esta perspectiva se pretende comprender la experiencia o los factores de la personalidad que inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje considerando que la realidad se construye por los individuos en interacción con su mundo social.

Cabe hacer mención que los datos obtenidos que arrojo el presente estudio confirman que los rasgos de personalidad del docente influyen de manera definitiva en el proceso enseñanza-aprendizaje, debido que los alumnos refieren que el involucramiento, el conocimiento y la responsabilidad son importantes en la vida académica de ellos. En lo que refiere a temperamento y carácter existen carencias sobre los docentes porque una muestra representativa, indica que el docente solo algunas veces se adapta a la experiencia y también que algunas veces el estado de ánimo influye en su evaluación.

Antecedentes:

El estudio de la personalidad se puede remontar alrededor de un siglo antes de Cristo; desde entonces los Griegos se interesaron por personificar diferentes papeles en el drama de dicha cultura, para lo que las personas utilizaban máscaras que cubrían sus rostros; de esta manera les era posible representar distintos estilos de vida diferentes a los propios, sin dejar de ser ellos mismos. Es decir, asumir diferentes personalidades dentro de una misma persona, por lo cual el concepto personalidad se origina del término Teorías de la personalidad, conceptos y medición 83 *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 3. N.º 2.: 81-107, julio-diciembre de 2009.

Años más tarde, Cicerón (106-43, citado por Cerdá, 1985) definió el término personalidad, enfocándose desde cuatro diferentes significados: a) la forma en cómo un individuo aparece frente a las demás personas; b) el papel que una persona desempeña en la vida; c) un conjunto de cualidades que comprenden al individuo; y d) como sinónimo de prestigio y dignidad, mediante el cual se asignaba el término persona de acuerdo con el nivel social al que se pertenecía.

Los cuatro significados que históricamente se han dado al concepto de personalidad están relacionados en gran medida con lo anterior, ya que se relaciona con las características de personalidad que se pueden evidenciar en una persona, debido a que en un comienzo se parte de la observación, es decir, la parte externa o superficial de un individuo (máscara) hasta llegar a tener la capacidad de identificar las características internas del otro.

Siguiendo con la época clásica, se dio un auge en la cantidad de significados del concepto de personalidad; según Cerdá (1985) uno de estos conceptos está adherido a la Santísima Trinidad, entendido como algo sustancial y no asumido, es decir, que no se construye, sino que se encuentra en sí mismo, hace parte de su esencia. Por otra parte, en la filosofía medieval se fue perfilando el concepto y de igual manera se involucraron de manera novedosa aspectos éticos y distintivos del individuo, lo que permitió incluir una mayor cantidad de elementos característicos de la persona y no solo aspectos generales. De acuerdo con lo anterior, los primeros teólogos relacionaron los términos persona y esencia, por lo cual Boecio en el siglo VI sintetizó estos dos conceptos para dar origen al término de personalidad, con el que se define a la persona como una sustancia individual, racional y natural. Es ahora cuando se incluye el atributo de la racionalidad, dando así origen a un gran ramillete de definiciones filosóficas, en donde principalmente se encuentra a Santo Tomás de Aquino, quien exalta al individuo por encima de la realidad, pues pensaba que nada podía ser superior a la realidad que el ser posee (Allport, 1970a).

Antecedes Históricos Del Maestro

Las primeras noticias de un maestro se remontan al siglo V a.C de la cultura griega. Esta primigenia figura del maestro se identifica con el esclavo "el paidagogo" que acompañaba al hijo del amo a la escuela y que más tarde justificada su cualificación era quien lo instruía (González, 1993).

En esta etapa el maestro sufría de desprecio y escaso aprecio, eran personas semianalfabetas que empleaban el método de la paciencia para enseñar a leer, escribir y contar, cumplía más el papel de niñero que de pedagogo. (Santoni, 1985).

Se considera a Sócrates el primer maestro de la Grecia Clásica y a Quintiliano como el reivindicador de la profesión quien le da un sentido social a la docencia en Roma, escribe el primer manual de formación de maestros "Instituto Oratoria"; ya el maestro es considerado un sabio, ejerce una fuerte influencia en el infante y es considerado un padre. (González, 1993).

Durante la Edad Media (siglos V al XV) la responsabilidad de la educación de los niños estaba en manos del maestro. En la época renacentista de la Edad Moderna se destaca la figura de Juan Luis Vives (1492-1540) quien moderniza los programas educativos y se interesa por la escuela como institución, es considerado un pedagogo social.

Durante la Reforma se incrementa el número de escuelas, maestros y órdenes religiosas dedicadas a la enseñanza, pero continúan los métodos arcaicos y se utiliza la escuela como vehículo difusor de la ideología imperante.

Comenio (1590-1670) en el siglo XVII plantea una nueva visión de la pedagogía, que constituye las bases de la educación del siglo de las luces y sus postulados propone principios, métodos y contenidos que llegan hasta estos días, aporta la primera metodología de la modernidad "La Didáctica Magna" (Santoni, 1985). Se le atribuye la introducción de la enseñanza elemental (Lozano, 1980), en esta enseñanza tradicional el maestro es el centro del proceso, lo organiza, dirige, orienta y prepara, el estudiante es un receptor pasivo de los saberes (Palacios, 1982). En el siglo XVIII la enseñanza evoluciona notablemente, el maestro asume un papel protagónico dada la necesidad creciente de escuelas. Se institucionaliza la formación de maestros en varios países europeos y se fundan las Escuelas Normales.

A Enrico Pestalozzi, se le atribuye la fundación de estas primeras escuelas, es propulsor de la formación del magisterio y de una nueva dinámica educativa. (Abbagnano y Vísalberghi, 1974). El siglo XIX exige que el maestro sea una persona instruida, culta y capacitada profesionalmente. Se inicia una renovación de la enseñanza tradicional basada en el autoritarismo, la memorización y la competencia, existe un cambio de actitud ante el estudiante respetando su espacio, se desplaza el docente convirtiéndose en auxiliar o facilitador del proceso, se redimensiona la relación maestro-alumno, donde el discente pasa a ocupar el rol protagónico exigiendo así una mayor preparación del docente. El profesor ya no es dueño de la verdad ni del saber absoluto, una característica que le confería una indiscutible autoridad frente a los padres de las primeras décadas del siglo XX.

Características del docente del siglo XXI

Las nuevas exigencias a los sistemas educacionales demandan de procesos dinámicos y flexibles, para lo que se requieren profesionales capaces de propiciar aprendizajes que permitan potenciar el desarrollo y calidad de vida de sus educandos (Fundación UNAM, 2013).

Luego, el docente de estos tiempos debe reunir una serie de cualidades y características personales y profesionales muy singulares que lo identifican y distinguen. A la hora de cualificar el desempeño profesoral es definitoria la competencia demostrada, entendida como "un conjunto de elementos: conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, que se integran en cada sujeto según sus características personales (capacidades, rasgos, motivos, valores...) y sus experiencias profesionales, y que se ponen de manifiesto a la hora de abordar o resolver situaciones que se plantean en contextos laborales" (De Miguel, 2005).

Luego en el plano educativo se puede afirmar que posee competencia profesional el maestro o profesor que dispone de la sapiencia, metodología, dominio de la ciencia que imparte y maestría pedagógica manifiesta a través de destrezas y aptitudes necesarios para educar e instruir, resolver los problemas relacionados con la docencia de forma autónoma y flexible, y estar capacitado para colaborar en su entorno escolar y en la organización del proceso educativo.

Teoría Psicológica De La Personalidad

La personalidad se puede definir como la estructura dinámica que tiene un individuo, esta estructura se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; estas características se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos. Se han desarrollado teorías de la personalidad para describir y explicar la conducta de las personas; a través del tiempo surgieron otras tipologías sencillas, cuyo objetivo era describir las diferencias individuales dependiendo de las características observadas en las conductas.

Desde el nacimiento, cada persona tiene su propia personalidad, aunque ésta no es determinante sino más bien hace referencia a ciertas características propias, que con el tiempo y con la influencia de diferentes factores se irá estructurando y modificando. Lo fundamental al definir la personalidad es que es una característica individual, y es lo que hace que las personas sean diferentes.

La personalidad se configura por dos componentes o factores: el temperamento y el carácter.

a) Temperamento: Todos los seres humanos poseen una herencia genética, es decir, las características que se heredan de los padres, como, por ejemplo, el color de ojos, el tono de piel, e incluso la propensión a determinadas enfermedades. El temperamento es un componente de la personalidad porque determina, de alguna manera, ciertas características de cognición, comportamiento y emocionales.

b) Carácter: Se denomina carácter a las características de la personalidad que son aprendidas en el medio, por ejemplo, los sentimientos son innatos, es decir, se nace con ellos, pero la manera en cómo se expresan forma parte del carácter. Las normas sociales, los comportamientos y el lenguaje, son sólo algunos componentes del carácter que constituyen a la personalidad.

Para el presente estudio de investigación se analizó la teoría de Erick From que se basa en el siguiente supuesto:

Para Erich Fromm, el concepto de libertad fue uno de los principales elementos para determinar el desarrollo del ser humano, este concepto es diferente de la teoría psicoanalítica de Freud debido a que, para el psicoanálisis, el ser humano se encuentra en una lucha constante entre satisfacer sus instintos y pulsiones, y que éstos no sean amenazantes en la sociedad; esta dinámica genera tensión, frustración y por lo tanto, neurosis.

Para él, la libertad y la sociedad se encuentran estrechamente relacionadas debido a que una depende de la otra. Sin embargo, el ser humano se encuentra constantemente entre la búsqueda de su libertad y escapar de ésta. Para ello describió tres maneras en las cuales se puede ceder la libertad o escapar de ella.

Para Fromm la libertad es una cualidad que todos los seres humanos poseen, sin embargo, es amenazante para algunos asumir esta cualidad, es por ello que cada quien decide asumir su libertad, rechazarla o cederla. La manera en cómo se elige depende de las características que cada individuo posea, y el medio social en el cual se desarrolló, de aquí se origina otro apartado que Fromm desarrolló en su teoría, es decir, la influencia que tiene el entorno familiar en el desarrollo de cada individuo.

Existe otro factor en la teoría de Fromm que determina la personalidad de cada individuo, y es similar a lo que Freud denominó como Eros y Thanatos o la pulsión de vida y muerte; para Fromm, el ser humano puede ser “bueno o malo” dependiendo de la familia en la cual se desarrolló (sociedad) y la manera en cómo elige poseer, rechazar o ceder su libertad, estas características las denominó como biofilia y necrofilia.

En sentido estricto, una persona biófila es aquella que “ama la vida”, por tal motivo sus características, pensamientos y acciones están encaminados hacia la vida, la libertad y la felicidad; por otra parte, una persona necrófila es aquella que “ama la muerte”, para este tipo de personas, la destrucción, la violencia y la agresión son parte importante de sus características, conductas y pensamientos.

Metodología

Objetivo General: Determinar los rasgos de la personalidad del docente que son detonantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos de nivel superior.

Tipo de Investigación

Es cualitativa debido que los datos obtenidos son subjetivos y poco controlables y no permiten una explicación clara de los fenómenos.

Se centran en aspectos descriptivos como lo son los rasgos de personalidad del docente, sin embargo, los datos obtenidos de dichas investigaciones pueden ser operativizados a posteriori con el fin de poder ser analizados.

Diseño de Investigación

Descriptiva: Porque solo se describen los hechos tal como se encontraron llegando a un análisis de observación.

Transversal: Porque solo es en el periodo de tiempo de Marzo-Mayo.

Correlacional: porque su pretensión es visualizar como se relacionan o vinculan diversos fenómenos entre sí como lo son los rasgos de personalidad y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Explicativos, porque buscan encontrar las razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos y de donde se derivan para su posible solución y aportación a la ciencia

Población o muestra de estudio

Universo:

El universo o población que se utilizó en el presente estudio de análisis fue los alumnos de segundo, quinto, octavo cuatrimestre de las facultades de: Fisioterapia, Nutrición, Psicología y Trabajo Social.

Muestra:

La muestra que se consideró en el presente estudio son: n=33 alumnos de nivel superior. Para el cálculo, se consideró una población finita de n=33 alumnos de universidad, se asignó un nivel de confianza de 95%, con un margen de error del 5%. Donde se desconoce la probabilidad de que ocurra el evento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.876	21

Acuerdo global^a

	Kappa	Asintótica			95% de intervalo de confianza asintótico	
		Error estándar	z	Sig.	Límite inferior	Límite superior
Acuerdo global	.230	.008	27.542	.000	.214	.246

a. Los datos de muestra contienen 33 sujetos eficaces y 21 evaluadores.

Técnica de recolección de datos

Instrumento de Medición de Datos

Para el presente estudio de investigación se aplicó la técnica de recolección de datos de un cuestionario elaborado por la investigadora lo cual consta de 21 ítems con opciones de respuesta Casi nunca, algunas veces, frecuente y casi siempre.

Técnica de Análisis de Datos

Para el análisis de datos obtenidos en la investigación se podrá observar a través del programa de Excel y Word, mostrando cada pregunta con sus respuestas, de tal manera que permita analizar los resultados, representado en tablas y gráficas con su respectiva interpretación.

También se utilizó el programa para la validación del instrumento el programa de IBM- SPSS, donde se elabora la concentración de resultados, así como las gráficas y viabilidad.

Resultados

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Desviación
Realiza Actividades Novedosas	33	1.00	4.00	3.2727	.71906
Planifica y elabora sus clase	33	3.00	4.00	3.6061	.49620
Interactúa con sus alumnos	33	2.00	4.00	3.6364	.54876
Aclara duda de temas	33	2.00	4.00	3.5758	.56071
Se adapta a las necesidades	33	2.00	4.00	3.6061	.60927
Muestra conocimiento de la asignatura	33	3.00	4.00	3.7879	.41515
Brinda acompañamiento	33	1.00	4.00	3.3636	.82228
Reacciona prudente	33	2.00	4.00	3.5455	.56408
Proyecta alegría	33	3.00	4.00	3.6970	.46669
Las clases me motivan	33	2.00	4.00	3.6061	.60927
Es flexible y escucha a sus alumnos	33	2.00	4.00	3.5455	.56408
Favorece la convivencia	33	2.00	4.00	3.6667	.54006
Se integra en actividades de sus alumnos	33	2.00	4.00	3.4545	.61699
Tiene organización	33	2.00	4.00	3.4242	.61392
Practica su vocación con arte	33	3.00	4.00	3.6970	.46669
Se interesa por conocer mi comportamiento	33	1.00	4.00	3.3636	.85944
Muestra apertura a la experiencia	33	2.00	4.00	3.3030	.68396
Se dirige con respeto	33	2.00	4.00	3.6667	.54006
Su estado anímico influye en mi desempeño	33	1.00	4.00	2.0000	1.29904
Muestra enojo e insatisfacción	33	1.00	4.00	1.3636	.69903
Muestra timidez e inseguridad a un tema	33	1.00	4.00	1.1212	.54530
N válido (por lista)	33				

De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidenciaron hallazgos importantes que confirman los criterios fundamentales que conforman la personalidad del docente, donde los alumnos universitarios infieren que se percibe al docente con conocimiento teórico y dominio en la práctica áulica transmitiendo así su experiencia conocimiento de la asignatura lo que reafirma el indicador de experiencia docente.

La investigación, permitió precisar que los niveles donde el docente proyecta timidez e inseguridad al exponer sus clases son nulos dando, así como resultado positivo confirmando el indicador de neuroticismo y factor determinante en la variable independiente.

En relación con la hipótesis de investigación de este estudio se identificó que el temperamento, el carácter son la estructura de la personalidad del docente que influye de manera determinante en el proceso de enseñanza- aprendizaje, mas no en la característica de la evaluación del alumno en sus notas.

Por lo tanto, resulta importante destacar que la variable del proceso de enseñanza aprendizaje los alumnos mencionan como respuestas en su mayoría Casi siempre y frecuente son: las estrategias didácticas, retroalimentación, y el modelo pedagógico que utilizan en el aula.

De acuerdo a los rasgos de personalidad que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje y se consideran como los más representativos en el presente estudio de investigación los datos obtenidos arrojaron que son: La sociabilidad, debido que el docente en algunas veces se integra en actividades académicas de los alumnos.

Cabe hacer mención que otro factor de la personalidad que resulta destacable es la responsabilidad, donde se indica que el docente debe cumplir con las sesiones completas de sus clases, así como en su organización para cubrir en tiempo y forma.

Otro rasgo de personalidad que resulto importante es donde se hace mención del docente para que el docente se apertura a la experiencia adaptándose a sus alumnos aceptando además las críticas y errores cuando estos llegan a surgir.

Conclusiones:

De acuerdo con los resultados obtenidos, se evidenciaron hallazgos importantes que confirman los criterios fundamentales que conforman la personalidad del docente, donde los alumnos universitarios infieren que se percibe al docente con conocimiento teórico y dominio en la práctica áulica transmitiendo así su experiencia conocimiento de la asignatura lo que reafirma el indicador de experiencia docente.

Por lo tanto, resulta importante destacar que la variable del proceso de enseñanza aprendizaje los alumnos mencionan como respuestas en su mayoría Casi siempre y frecuente son: las estrategias didácticas, retroalimentación, y el modelo pedagógico que utilizan en el aula.

Obtenido de:

Abramowski, A. (2010). *Maneras de querer*. Mexico: Paidós.

Academia, R. (2020). *Definición de personalidad*. Diccionario.

Alcalde, I. (2015). *Docentes del siglo XXI: retos y habilidades clave*. Recuperado de <https://www.linkedin.com/pulse/docentes-del-siglo-xxi-retos-y-habilidades-claveignasi-alcalde>

Allport, G. (2001). *La Personalidad y la Ética*. Editorial Omega. Colombia

Cabezas, C., & Mancheno, P. (2008). *Estudio de Factores de la Personalidad que influyen en un alto desempeño docente en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador - PUCE*. Revista PUCE (84), 9-20.

Carvalho, M. (2006). Factores que afectan el desempeño de los alumnos mexicanos en edad de educación secundaria. Un estudio dentro de la corriente de eficacia escolar. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación* , 4 (3), 30-53.

Casero, A. (2010). ¿Cómo es el buen profesor universitario según el alumnado? *Revista Española de Pedagogía* (246), 223-242.

Cassaretto, M., Niño de Guzmán, I., & Calderón, A. (2003). *Personalidad y rendimiento académico en estudiantes universitarios*. *Revista de Psicología* , 21 (1), 119-143.

Caprio, D. (2012). *Teorías de la Personalidad*. Mexico: Mc Graw Hill.

Carreño, I. (2015). *Metodologías del Aprendizaje*. México: Cultural.

Cloninger, S. (2003). *Teorías de la Personalidad*. México: Pearson.

diputados, C. N. (19 de febrero de 2020). *Ley General de Educacion*. Obtenido de Ley General de Educacion: www.diputados.gob.mx

Espinosa, E. (2006). *Investigación frente al impacto del maltrato en el rendimiento académico*. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. N. 9. Vol.4 (2), 2006. recuperado de http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/9/espagnol/Art_9_64.pdf

Fullan, M. (2002). *El significado del cambio educativo: un cuarto de siglo de aprendizaje*. *Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*, 6 (1-2), 2002. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev61ART1.pdf>.

Garbarini, M. (2012). *LA PERSONALIDAD DEL DOCENTE. SU INFLUENCIA EN EL ALUMNADO*. Palermo, 1-3.

Galvis, R.V. (2007). *De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias*. Recuperado <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17284/2/articulo5.pdf>

González, P. T. (1993). *La figura del maestro en la historia del pensamiento pedagógico*. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 16 enero-abril, 135-144.

Martín, M. Á. (2007). *El profesor de E/LE: personalidad, motivación y eficacia*. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 1, 17-30.

M, G. (2012). *Influencia en el alumnado. La personalidad del docente*, 1-3.

Padrón Hernández, M. (1999). *Habilidades socioafectivas y desarrollo personal en la formación del profesorado*. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=45446>

Papalia, D. (2009). *Desarrollo Humano*. Mexico: Mc Graw Hill.

Richard P.Halgin, S. K. (2008). *Psicología de la Anormalidad*. México: Mc Graw Hill.

SCHWEIZER, M. (2009). *LA FORMACION DEL DOCENTE ENTRE LA PEDAGOGIA Y LA EMPIRIA*. Argentina: Edivim.

Shweizer, M. (2009). *La formación del docente entre la Pedagogía y la Empiria*. Argentina: Edivim.

Técnicas de enseñanza-aprendizaje. (2020). *Portafolio de Práctica docente*.

Torra, I., Triadó, X., & Pagés, T. (2012). *Identificación de competencias docentes que orienten el desarrollo de planes de formación dirigidos a profesorado universitario*. *Revista de Docencia Universitaria* , 10 (2), 21-56.

Warren, H.C. (ed.) (1984). *Diccionario de psicología*. México. Fondo de Cultura Económica.

Zabalza, M. (2013). *Competencias docentes del profesor universitario*. Bogotá: Narcea S.A. Ediciones. https://documentop.com/teorias-de-la-personalidad_5984421a1723ddb40462702e.html

<https://es.scribd.com/document/426704685/teorias-de-la-personalidad>

<https://psicologiymente.com/personalidad/teoria-personalidad-gordon-allport>
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s0185-26982011000300005

<https://psicologosenmadrid.eu/que-es-personalidad/>

<https://noticias.universia.es/educacion/noticia/2018/01/23/1157651/docencia-repercusion-formacion-personalidad.html>

<https://deconceptos.com/ciencias-sociales/ensenanza>

<https://www.definicionabc.com/social/ensenanza.php>

<https://pietica.blogspot.com/2009/02/aristoteles-y-la-personalidad.html>

Aumento progresivo del nivel de estrés en población escolar de educación profesional de área de psicología frente a estrategias curriculares docentes.

Recepción: 29-Febrero-2024. Aceptación: 14-Marzo-2024

Pedraza-Ruiz María Luisa

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-0748-1500>

Introducción:

El estrés palabra que quizá todos conocemos, actualmente vivimos en un mundo agitado lleno de actividades donde el tiempo corre sin parar y nos falta día para realizar nuestros proyectos.

Como bien sabemos el estrés es un estado de reacciones fisiológicas que se presentan cuando una persona sufre de un estado de tensión nerviosa producto de diversas situaciones e influye en nuestro estado de ánimo y en el entorno en el que nos desenvolvemos.

El estrés escolar es la reacción que se tiene frente a las exigencias del docente desencadenando muchas situaciones y bajando el rendimiento de los alumnos.

Es importante conocer en que estamos fallando, la actividad educativa tiene muchas responsabilidades y llega el momento en que repercute en el alumno.

El objetivo general de esta investigación fue analizar cuanto aumenta el nivel de estrés en población escolar de educación profesional de área de psicología frente a estrategias curriculares docentes.

Los objetivos específicos fueron: Identificar los tipos de estrés que se generan en población escolar de educación profesional de área de psicología frente a estrategias curriculares docentes.

Conocer en qué género hay un mayor grado de estrés que se generan en población escolar de educación profesional de área de psicología frente a estrategias curriculares docentes.

Determinar el grado de estrés que existe en la población escolar de educación profesional de área psicología frente a estrategias curriculares docentes. Determinar si la sobrecarga de trabajo es un factor de estrés en la población escolar de educación profesional de área psicología frente a estrategias curriculares docentes. Analizar si la relación Docente- alumno es un factor de estrés en la población escolar de educación profesional de área psicología frente a estrategias curriculares docentes.

Se determinó como hipótesis de investigación las estrategias curriculares docentes generan estrés en la población escolar de educación profesional de área de psicología debido a las cargas de trabajo, excesos de responsabilidades, poca accesibilidad y relación docente-alumno.

Antecedentes

Tareas excesivas, sobrecarga de trabajos, mala comunicación y exigencias que al final del día no permiten que el alumno avance sino todo lo contrario que se genere en él una apatía, un temor que se desencadena en ansiedad.

Entre más elevado sea el grado de estudio mayor es la exigencia que se requiere provocando en él angustia al momento de exigirle sobre todo en carreras de la salud como la carrera de Psicología.

Actualmente el estrés escolar tiene gran impacto en nuestra sociedad, los jóvenes se ven envueltos en tareas, trabajo en exceso de tiempo limitado, exámenes, demandas por parte del profesor lo que genera ansiedad, repercutiendo en su desempeño.

Es una situación delicada lo cual viven muchos jóvenes en la educación Superior, si bien es importante exigirles, pero dentro de los límites establecidos.

De aquí nace la importancia de realizar esta investigación en conocer cuáles son las estrategias curriculares que generan estrés en los alumnos de población escolar de Educación Superior.

Estrés

El concepto de Estrés se remonta a la década de 1930, cuando un joven austriaco de 20 años, estudiante de segundo año de la carrera de medicina en la Universidad de Praga, Hans Selye, hijo del cirujano austriaco Hugo Selye, observó que todos los enfermos a quienes estudiaba, indistintamente de la enfermedad propia, presentaban síntomas comunes y generales: cansancio, pérdida del apetito, baja de peso, astenia, etc. Esto llamó mucho la atención a Selye, quien le denominó el "Síndrome de estar Enfermo". Hans Selye se graduó como médico y posteriormente realizó un doctorado en química orgánica en su universidad, a través de una beca de la Fundación Rockefeller se trasladó a la Universidad John Hopkins en Baltimore E.E.U.U. para realizar un posdoctorado cuya segunda mitad efectuó en Montreal Canadá en la Escuela de Medicina de la Universidad McGill, donde desarrolló sus famosos experimentos del ejercicio físico extenuante con ratas de laboratorio que comprobaron la elevación de las hormonas suprarrenales (ACTH, adrenalina y noradrenalina), la atrofia del sistema linfático y la presencia de úlceras gástricas. Al conjunto de estas alteraciones orgánicas el doctor Selye denominó "estrés biológico".

El estrés, hoy en día, es una problemática que ha cobrado una importancia creciente, puesto que no sólo afecta a la conducta humana, sino que repercute también en la salud física y mental, en el rendimiento académico y laboral e incluso puede provocar trastornos personales, familiares y sociales.

El estrés se define como la respuesta general del organismo ante cualquier estímulo o situación agobiante, sin embargo, existen diversos enfoques para el significado de este término. El enfoque más completo es el biopsicosocial, el cual presenta al estrés como una imposición individual y/o social, que es la situación estresante, la cual excede los recursos de adaptación del ser humano y pone en riesgo su bienestar; pero que, al mismo tiempo, lo lleva a desarrollar ciertas habilidades, recursos y capacidades para controlar dichas situaciones, fenómeno denominado afrontamiento.

Según Barraza Macías, “El estrés académico es un proceso sistémico de carácter adaptativo y esencialmente psicológico, que se presenta de manera descriptiva en tres momentos: Primero: el alumno se ve sometido, en contextos escolares, a una serie de demandas que, bajo la valoración del propio alumno son consideradas estresores. Segundo: esos estresores provocan un desequilibrio sistémico (situación estresante), que se manifiesta en una serie de síntomas (indicadores del desequilibrio). Tercero: ese desequilibrio sistémico obliga al alumno a realizar acciones de afrontamiento para restaurar el equilibrio sistémico.

El manejo del estrés puede resultar complicado y confuso porque existen diferentes tipos de estrés: estrés agudo, estrés agudo episódico y estrés crónico. Cada uno cuenta con sus propias características, síntomas, duración y enfoques de tratamiento.

Estrategias de afrontamiento.

Según Lazarus, “Los modos de afrontamiento al estrés serían las diferentes respuestas conductuales, cognitivas y emocionales empleadas para manejar y tolerar al mismo, permitiendo reducir la tensión y restablecer el equilibrio.” No obstante, Lazarus y Folkman, plantean que afrontar no es equivalente a tener éxito, y piensan que tanto el afrontamiento como las defensas deben verse como algo que puede funcionar bien o mal en determinadas personas, contextos u ocasiones.

Predominan los estilos de afrontamiento activos (centrados en la solución del problema) o pasivos (centrados en el control de la emoción), que facilitan el control conductual y emocional provocando una adaptación.⁶ Las estrategias centradas en el problema y dirigidas a la modificación de alguna de las condiciones, resultarán positivas sólo en aquellos contextos que permitan la puesta en práctica de esfuerzos por ejercer algún control, por lo que no son necesariamente más eficientes, y se resalta en la investigación la dependencia contextual del afrontamiento.

El afrontamiento está específicamente enlazado con la clase de emoción que el sujeto experimenta en un determinado contexto, y ella dependerá de los valores, las metas y las creencias con las que los individuos se hallan comprometidos. Las emociones también guardan, lógicamente, estrecha relación con la expresión y la determinación de la calidad de vida.

Estrategias curriculares

Las estrategias curriculares, constituyen abordajes pedagógicos del proceso docente que se realizan con el propósito de lograr objetivos generales relacionados con conocimientos, habilidades y modos de actuación profesional que resultan claves para el proceso formativo e imposibles de lograr desde de una sola disciplina o asignatura, ni aún con planes de estudios integrados. (Revista de Ciencias Médicas del Pinar del Río, 2010)

Las estrategias de aprendizaje son simples herramientas que las docentes dan a sus alumnos, para que estos puedan aprovechar al máximo todas sus posibilidades de forma constructiva y eficiente.

Estrategias para activar o crear conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos.

La activación del conocimiento previo cumple una doble función, por un lado, permite conocer lo que saben sus alumnos y, por otro, permite utilizar dicho conocimiento como base para promover nuevos aprendizajes. Así mismo, el esclarecer las intenciones educativas u objetivos desarrolla las expectativas adecuadas sobre el curso, así como da sentido y/o valor funcional a los aprendizajes involucrados en el curso. Este grupo de estrategias se recomienda utilizarlas al inicio de la clase y entre ellas destacan: las pre interrogantes, la actividad generadora de información previa (por ejemplo: lluvia de ideas), la enunciación de objetivos, entre otros.

Estrategias para orientar la atención de los alumnos.

Sirven para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante un discurso o texto. Se deben emplear de manera continua durante el desarrollo de la clase, instruyendo a los alumnos sobre qué puntos, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje. Entre estas se pueden incluir: las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para explorar la estructura del discurso y el uso de ilustraciones.

Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.

Proporciona una organización adecuada de los datos del material (conexiones internas) que se ha de aprender al representarla en forma gráfica o escrita, mejorando su significatividad lógica y por ende, el aprendizaje significativo. Este grupo de estrategias se pueden emplear en los distintos momentos de la enseñanza. Destacan: las representaciones viso espaciales, como los mapas o redes semánticas, y las representaciones lingüísticas, como los resúmenes o cuadros sinópticos.

Estrategias para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, a lo que se le conoce con el nombre de conexiones externas.

Este proceso de integración asegura una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Se recomienda usarlas antes o durante la instrucción. Se encuentran aquellas de inspiración ausubeliana como lo son los organizadores previos (comparativos y expositivos) y las analogías.

Unas últimas consideraciones respecto a las estrategias de enseñanza es que pueden utilizarse individual o simultáneamente según considere necesario el profesor. Asimismo, su empleo dependerá del contenido de la clase o material a aprender, de las tareas que deberán realizar, de las actividades didácticas efectuadas y de las características de los alumnos.

Es de suma importancia que los docentes rompan con la tradicional y comprobada ineficacia de la forma de enseñanza que, desde una perspectiva conductual, se maneja hasta la actualidad y que conozcan y empleen las mencionadas estrategias de enseñanza que, concebidas desde el modelo cognitivo, facilitan la adquisición de aprendizajes significativos y el desarrollo de la capacidad de los estudiantes. (Periodicos Electronicos en Psicología, 2005)

Metodología

Población y muestra.

La población objetivo está conformada por los alumnos de la carrera de área de psicología del Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de San Luis Potosí campus Cd. Valles, para el estudio están considerados los grupos de 1ero, 4to y Séptimo semestre de la licenciatura de Psicología del Instituto de Ciencias y Estudios superiores de San Luis Potosí, Campus Cd. Valles. Técnicas de recolección de datos.

Se utilizó un cuestionario con respuestas de opción múltiple, dicotómicas, de estimación, de conocimiento y politómicas. Los resultados fueron analizados utilizando el software de Microsoft Excel y Word.

Resultados

Con los datos obtenidos se pudo apreciar que un poco más de la mitad de los alumnos de la licenciatura en psicología (71%) son del género femenino y un poco menos de la mitad (29 %) son del género masculino.

Se pudo observar, además, que más de la mitad (58%) de los grupos de la carrera de la licenciatura en psicología están dentro del rango más alto de un alumno promedio en este grado y un poco menos de la mitad (42%) están de acuerdo a la edad.

Se pudo identificar que los alumnos de la licenciatura en psicología en su mayoría (68%) consideran tener un nivel de estrés medio, mientras que menos de la mitad consideran tener un nivel de estrés alto (27%) y menos de la cuarta parte (5%) consideran tener un nivel de estrés bajo.

Se pudo apreciar que más de la mitad (64%) de los alumnos de la carrera de psicología consideran que sus profesores son medianamente exigentes, menos de la mitad (31%) consideran que sus maestros son muy exigentes y menos de la cuarta parte, los consideran muy bajos en exigencia.

Se puede observar que más de la mitad (51%) de los alumnos de la licenciatura en psicología consideran la carga de tareas moderada, menos de la mitad (42%) excesiva y menos de la cuarta parte (7%) consideran leve la carga de tareas.

Se pudo identificar que de 1 a 3 docentes que imparten materias en la licenciatura en psicología generan estrés académico a los alumnos (81%), de 4 a 6 maestros (14%) generan menos estrés y menos de la cuarta parte (5%) no les generan estrés.

Con los datos obtenidos se puede apreciar que un poco más de la mitad de los alumnos encuestados (64%) presentan estrés moderado en el periodo de exámenes parciales y menos de la mitad (36%) enfrentan un estrés muy alto durante el periodo de exámenes parciales.

La mayor parte de los alumnos de la licenciatura en psicología (71%) en algunas ocasiones se acercan a sus profesores cuando no le entienden a un tema, menos de la cuarta parte (12%) siempre se acercan para que les expliquen y muy pocos prefieren no acercarse. (17%).

La mayor parte de los alumnos de la licenciatura en psicología (70%) tienen una comunicación regular con sus profesores, menos de la mitad (27%) tienen una excelente comunicación y muy pocos (3%) no tienen comunicación con sus profesores.

Con los datos obtenidos se puede apreciar que la mayor parte de los estudiantes de la licenciatura en psicología (92%) tienen el tiempo necesario para realizar las actividades académicas en la clase y muy pocos (8%) mencionan que no tienen el tiempo necesario para realizar sus actividades en la clase.

De acuerdo con las entrevistas aplicadas a los alumnos de la licenciatura en psicología se pudo observar que de 1 a 3 maestros (63%) les explican las clases de una manera adecuada a los alumnos y menos de la mitad mencionan que de 4 a 6 maestros (37%) les explican los temas de una manera adecuada.

La mayor parte de los alumnos de la licenciatura en psicología (93%) consideran que son tomados en cuenta sus puntos de vista, y muy pocos (07%) consideran que no son tomados encuentra sus puntos de vista.

Finalmente, más de la mitad de los alumnos de la carrera de psicología (56%) les inquieta la personalidad y carácter de sus profesores, y a menos de la mitad no les inquieta la personalidad y carácter de sus profesores.

Conclusiones

De acuerdo con el estudio realizado se pudo observar que las estrategias curriculares docentes afectan al proceso de enseñanza- aprendizaje sobre todo en el periodo de exámenes porque la carga de trabajo aumenta.

Los tipos de estrés pueden ser el agudo que se presenta en situaciones comunes que en este caso sería el escolar porque se genera dentro de este contexto, el estrés agudo episódico que afecta a una persona de manera recurrente, y el estrés crónico hace estragos a largo plazo.

El segundo objetivo fue conocer en qué género hay un mayor grado de estrés frente a las estrategias curriculares docentes, el género con mayor estrés frente las estrategias curriculares docentes es el sexo femenino, tienden a preocuparse más que los varones.

El nivel de estrés que se genera en los alumnos de la licenciatura en psicología es el estrés escolar, surge de las exigencias y presiones el cual en pequeñas dosis es beneficioso, pero cuando es demasiado es agotador y desgastante para el alumno.

La sobrecarga de trabajo genera ansiedad, estrés en el estudiante problemas de concentración, desesperación, problemas de memoria, bloqueo mental sobre todo en temporada de exámenes.

Se pudo comprobar que la relación docente-alumno en la licenciatura de psicología no genera estrés en el alumno, la mayoría respondieron que la relación con el docente es buena.

Obtenido de:

Calderón, A. C. (2013). Estrés en niños y adolescentes. Ediciones Chile.

García, N. B. (2011). Estrés académico.

J.M.Prados. (2001). Ansiedad generalizada. Síntesis.

Rodríguez, J. M. (2014). La comunicación en el aula. Dickinson.

Shreiber, D. S. (2003). Curación emocional. Kairos S.A.

Collazo, C. A. (2011). Revista electrónica de psicología. Obtenido de <https://kidshealth.org/es/teens/stress-esp.html>

Flores, M. G. (2007). Revista Razón y Palabra. Obtenido de <http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n54/vinculos.html>

Pimienta, C. C. (2016). Instituto de Ciencias Biomédicas. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28007.pdf>

Psychological, A. A. (2019). Obtenido de <https://www.apa.org/centrodeapoyo/tipos>
Vallejo, L. (2011). Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/28007.pdf>

Zea, N. B. (2011). Periódico electrónico en Psicología. Obtenido de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-489220110

Educación a través de medios tecnológicos: factor desmotivante del proceso enseñanza - aprendizaje en alumnos universitarios de 18 a 24 años.

Recepción: 01-Marzo-2024. Aceptación: 16-Marzo-2024

Cruz-Chávez Yesenia

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-4525-4908>

Introducción

La educación es el proceso de facilitar el aprendizaje o la adquisición de conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos de un grupo de personas que los transfieren a otras personas, a través de la discusión, la enseñanza, el ejemplo, la formación o la investigación. Siendo una de sus modalidades, la educación a través de medios tecnológicos, definida como el proceso de enseñanza y aprendizaje que se genera bajo la condición de separación del docente y los alumnos, la mayor parte del tiempo en que este proceso se desarrolla. Por medio de la influencia de una institución de apoyo se proporciona a los estudiantes unos medios, tanto impresos como tecnológicos. (Acosta Peralta, M.;2012).

Sin embargo, este tipo de educación tiene diferentes aspectos que necesitan ser investigados por ser considerados factores relevantes dentro este proceso, siendo uno de ellos la motivación, una condición central en la enseñanza que preocupa a todos los miembros de la comunidad educativa, debido a que, en la actualidad, se habla sobre la falta de esta, en la educación a través de medios tecnológicos.

Por ello, en este trabajo de tesis se analizará los niveles de motivación que puede generar la educación a través de medios tecnológicos en los alumnos que cursan el nivel universitario, con el fin de identificar los factores que intervienen para que los alumnos se sientan desmotivados.

Objetivo General

Determinar y analizar si la educación a través de medios tecnológicos es un factor que genera desmotivación por el aprendizaje en alumnos universitarios de 18 a 25 años, del instituto educativo para la formación y desarrollo profesional.

Antecedentes

La educación es un proceso mediante el cual al individuo se le proporcionan herramientas y conocimientos que pondrá en práctica en la vida diaria, sin embargo, es importante señalar que la educación debe estar acompañada de la motivación y el deseo de aprender por parte de los alumnos, así mismo de estrategias apropiadas por parte de los profesores para lograr que se obtenga un aprendizaje significativo.

A raíz de la pandemia por COVID 19, que en los dos últimos años aqueja al mundo, se tuvo que modificar la forma de impartir clases en las escuelas, por lo tanto, la mayoría de las instituciones educativas, como la decisión de continuar con su formación educativa a través del uso de plataformas virtuales, sin bien antes de esta problemática epidemiológica ya se llevaban a cabo clases virtuales en diferentes cursos, no fue hasta la pandemia que el uso de las plataformas tuvo su mayor auge.

Por lo anterior tanto alumnos como profesores se vieron en la necesidad inmediata de aprender a utilizar diversas plataformas que ayudaran a seguir en contacto para continuar con su proceso educativo, sin embargo, este cambio drástico trajo consigo diversos factores que afectaron principalmente a los estudiantes, siendo uno de ellos la desmotivación por el aprendizaje por medio de la educación a través de medios tecnológicos.

Teorías de Célestin Freinet: la escuela moderna

Célestin Freinet fue el impulsor de un movimiento de renovación pedagógica que, por las ideas y prácticas de su fundador y por su estela productiva y fecunda, encarna uno de los más potentes intentos de transformación profunda de la escuela. Plasmó en la escuela los principios de una educación por el trabajo y de una pedagogía moderna y popular, "El trabajo debe ser colocado en la base de toda nuestra educación, el trabajo es un todo", dice Freinet.

La Escuela Nueva se plantea un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional: va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje (paidocentrismo), mientras que el profesor dejará de ser el punto de referencia fundamental (magistocentrismo) para convertirse en un dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos.

Las nuevas corrientes pedagógicas propiciadas por la Web 2.0, también llamada llegan a las mismas conclusiones que en su día llegó el maestro francés:

1. La enseñanza como un proceso de aprendizaje permanente que se prolongará durante toda la vida.

2. Ello implica dotar a los alumnos de la capacidad de desarrollar el autoaprendizaje.

3. Para ello la enseñanza debe tener como objetivo el dotar a los alumnos de motivaciones, habilidades y recursos que les permitan observar la realidad, hacerse preguntas sobre las cosas y buscar eficazmente las respuestas.

4. Su propuesta es abandonar la enseñanza de contenidos y practicar una enseñanza de habilidades de aprendizaje y generación de ideas más cercana a las demandas de la realidad del siglo XXI.

5. Para esta enseñanza de habilidades propone un trabajo basado en la posibilidad de documentación y trabajo cooperativo que ofrece Internet.

Rasgos característicos de la educación a distancia

García A. (2000) identifica una serie de elementos como característicos de esta modalidad de educación, entre los cuales se encuentran:

• Separación profesor-alumno:

En la enseñanza a distancia, la transmisión del conocimiento no requiere que el profesor y el alumno se encuentren cara a cara en un mismo lugar y al mismo tiempo, pues se realiza a través de los medios, o lo que se denomina el aula virtual.

La separación profesor-alumno no es total; dependiendo de la institución, se van a producir los encuentros (las tutorías o facilitaciones) entre el educador y el educando.

• Comunicación bidireccional:

Es la comunicación que se establece entre el profesor y el alumno, en la que los dos son a la vez emisores y receptores del mensaje educativo.

• Usos de medios técnicos:

El teléfono, fax, video, radio, satélites, teleinformática hacen de esta forma de enseñanza un verdadero sistema de multimedia. La utilización de esos recursos ha permitido una sustancial reducción de los obstáculos de carácter geográfico, económico, laboral etc. en el acceso a la educación, colaborando así con la democratización de la misma.

• Aprendizaje independiente:

En la educación a distancia el aprendizaje asume la característica de ser personal, flexible e independiente. En esta modalidad de educación el estudiante es capacitado para aprender a aprender y aprender a hacer, asumiendo la responsabilidad de su propio aprendizaje, y conciencia de sus propias cualidades y limitaciones para su autoformación.

• Organización de apoyo:

Esta característica hace referencia a la existencia de una institución u organización, que asume la responsabilidad de brindar este tipo de educación, es la responsable de elaborar el material para el autoestudio, de organizar, planificar y ofrecer los cursos, y de validar los estudios realizados por los estudiantes, para matizar así la sensación de abandono que el aislamiento en los estudios pueda estar provocando; la institución lo orienta, motiva, y facilita el aprendizaje.

Teorías Motivacionales

Maslow (1943) señala que las personas se encuentran motivadas por cinco tipos de necesidades: fisiológicas (alimento, agua y abrigo), de seguridad (protección, orden y estabilidad), sociales (afecto, amistad y sentido de pertenencia), autoestima (prestigio, status y autoestima) y autorrealización (autosatisfacción). Estas necesidades humanas están ordenadas según una jerarquía, donde unas son prioritarias y solo cuando estas están cubiertas, se puede ascender a necesidades de orden superior (Santrock, 2002).

McClelland (1961) señala que existen tres motivaciones en las personas, las cuales son las necesidades de logro, afiliación y poder. Algunos autores sostienen que estas necesidades son motivaciones sociales, ya que se aprenden de una manera no consciente, como producto de enfrentarse activamente al medio.

Dado esto, su importancia radica en que predisponen a las personas a comportarse en formas que afectan de manera crítica el desempeño en muchos trabajos y tareas (Naranjo, 2009).

La Teoría de Herzberg (Herzberg, Mausner y Snyderman, 1959) centra su atención en el trabajo en sí mismo como fuente principal de satisfacción. Esta teoría subraya la importancia de las características del puesto y las prácticas organizacionales (Robbins y Coulter, 2005). Herzberg consideraba que el trabajo es la actividad más importante del individuo (Batista, Gálvez e Hinojosa, 2010).

Los factores intrínsecos se relacionan con el contenido del trabajo (el trabajo en sí mismo, la responsabilidad y el reconocimiento, entre otros) y los factores extrínsecos lo hacen con el contexto laboral (relaciones con el supervisor, el salario y las relaciones con los compañeros, entre otros).

Metodología

Tipo de Investigación

La presente investigación, es de tipo cuantitativo, ya que es un método estructurado de recopilación y análisis de información que se obtiene a través de diversas fuentes, en este caso se hace uso de una encuesta, además el proceso se lleva a cabo con el uso de herramientas estadísticas y matemáticas con el propósito de cuantificar el problema de investigación y de esta manera poder conocer si los objetivos tanto general como particular se lograron cumplir.

Diseño de Investigación

• **Descriptiva:** Se realiza previo al análisis de datos con el objetivo de encontrar factores y características importantes del fenómeno de estudio.

• **Transversal:** La investigación se llevó a cabo en un solo tiempo.

• **Correlacional:** Tipo de investigación social que tiene como objetivo medir el grado de relación que existe entre dos o más conceptos o variables, en un contexto en particular.

• **Explicativos:** Permite que el investigador encuentre un fenómeno que no se estudió con profundidad, de esta manera ayuda a entender

Población y muestra.

El universo que se utilizó en esta investigación son estudiantes de la universidad del Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de San Luis Potosí. La muestra utilizada para esta investigación consta de 50 alumnos que cursan su educación universitaria en el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de San Luis Potosí.

Técnicas de recolección de datos.

Encuesta de 20 preguntas con indicadores tipo, con respuestas de opción múltiple, dicotómicas, politómicas, escala, evaluativa. Las respuestas de los cuestionarios aplicados se digitalizaron y analizaron por medio del Software de Microsoft Excel y Word para analizar los resultados. Se representarán en cuadros y gráficas con su respectivo análisis, cada pregunta con sus respuestas.

Resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que la mayoría de los alumnos que llevan a cabo su educación universitaria a través de medios electrónicos no les causa satisfacción y deseos por seguir aprendiendo de esta manera, solo una tercera parte considera satisfactoria este tipo de educación, de igual forma la motivación extrínseca prevalece casi en la totalidad de los alumnos de universitarios, debido a que consideran importante recibir un material que sea desafiante para ellos y despierten su curiosidad.

Los datos obtenidos arrojan que la mayoría de los alumnos considera satisfactorio que sea reconocido su desempeño, así como obtener buenas calificaciones, tomando en cuenta lo anterior podemos ver, que la motivación intrínseca también es importante en el de desarrollo académico.

En la población entrevistada se pudo observar que existen muy pocos alumnos que no se encuentran nada satisfechos al utilizar una plataforma para estudiar a través de medios electrónicos, sin embargo existe una mínima diferencia entre la mayoría de los alumnos satisfechos y los poco satisfechos.

Es importante señalar que la mayor parte de la población estudiada considera que es más motivador llevar a cabo su educación de manera presencial, solo muy pocos alumnos percibe como motivador asistir de manera híbrida a las clases y una minoría encuentra satisfactorias las clases a distancia a través de medios electrónicos. La educación a distancia a través de medios electrónicos genera poca motivación entre los estudiantes, esto debido a que más de la mitad manifiesta estar medianamente motivado, además que una tercera parte se siente escasamente motivado al cursar de esta manera su educación universitaria.

Lamentablemente uno de los factores que la mitad de los alumnos encuestados considera más desmotivante al tener clases a través de medios electrónicos, es la falta de internet, así mismo más de la mitad de los estudiantes se dedica a estudiar clases a través de medios electrónicos por más de 5 horas al día y solo una tercera parte destina de 1 a 3 horas a llevar a cabo sus estudios en esta modalidad.

Otro factor es que la comunicación en clase entre compañeros se ve limitada a solo algunas ocasiones, ya que los resultados que se registran es que la mayoría de los estudiantes solo habla algunas veces con sus coetáneos y muy pocos mantienen siempre una comunicación con ellos.

Un dato además interesante es que el material educativo que presentan los profesores en las clases que se llevan a cabo a través de medios electrónicos es percibido por los estudiantes como bueno y regular, esto debido a que cada una de estas variables obtuvo la mitad de porcentaje en relación al total de alumnos.

Los resultados reflejan que más de la mitad de los estudiantes universitarios, consideran poco didácticos los métodos de enseñanza que llevan a cabo los profesores al estar en clases en línea, solo pocos alumnos piensan que la metodología es muy didáctica. Se identifica que la mayor parte la población estudiada en esta investigación reconoce tener un aprendizaje de mediano nivel al estudiar las clases a través de los medios electrónicos, sin embargo, una mínima parte considera tener un alto nivel de aprendizaje.

En relación con al uso de la tecnología, la mayoría de los estudiantes universitarios suelen utilizar como medio para estar en sus clases en línea, la computadora, que más de la mitad manifestó, que esta es la que utilizan con mayor frecuencia, seguido por el uso del celular y en menor cantidad la Tablet.

Con base a las variables analizadas sobre el estilo de aprendizaje predominante entre los alumnos se encontraron como resultado que las tres cuartas partes de la población prefieren realizar actividades como escribir, hacer maquetas o alguna práctica, mientras que la minoría opto por ver el material que el profesor presenta.

Conclusiones

Con relación a la hipótesis planteada en un inicio para determinar si la educación a través de medios tecnológicos es un factor que genera desmotivación por el aprendizaje en alumnos universitarios de 18 a 24 años, podemos concluir que se acepta, esto conforme a los resultados obtenidos que demuestran la escasa motivación hacia este tipo de educación.

Un aspecto más que se logró identificar el nivel de motivación hacia el aprendizaje que tienen los alumnos de 18 a 24 años que cursan la educación universitaria a través de medios tecnológicos, siendo el de mayor prevalencia la poca motivación que les proporciona llevar sus estudios de esta manera.

En el estudio llevado a cabo, se analizaron los factores causantes de la falta de motivación frente al aprendizaje escolar en alumnos de 18 a 24 años, que cursan la educación universitaria a través de medios tecnológicos, encontrando que uno de los factores principales es la falta de internet para poder conectarse a las clases, seguido de la poca explicación de los temas, por parte de los profesores.

En la investigación, se pudo conocer que, el tipo de motivación que tienen los alumnos que tienen los alumnos de 18 a 24 años que cursan la educación universitaria a través de medios tecnológicos es tanto intrínseca como extrínseca, es decir el alumno encuentra motivación en el desempeño que tienen en la clase, así como en la forma que lleva a cabo las clases el docente y el material que presenta.

Se concluye que las estrategias de aprendizaje que los docentes utilizan en los alumnos que cursan la educación universitaria a través de medios tecnológicos, no logran motivar a los estudiantes, esto debido a la falta de un buen material didáctico y el método de enseñanza, por lo tanto esto influye en el nivel medio de aprendizaje que presentan los alumnos.

Obtenido de:

- Acosta Peralta, M. (2012) Fundamentos de la educación a distancia. Universidad Abierta para Adultos (UAPA)
- Barberà, E. (2013). Educación abierta y a distancia. Barcelona, Spain: Editorial UOC.
- Manzanera, L. R. (2020 Ed. 32). Criminogenesis y Criminodinamica. En L. R. Manzanera, Criminología (pág. 459). México: Porrúa.
- Camacho Herrera, J. M. y Gallardo Vázquez, P. (2016). La motivación y el aprendizaje en educación. Sevilla, Spain: Wanceulen Editorial.
- Cerda, C. C. (2002). Educación a distancia: principios y tendencias, en: Rev. Perspectiva Educacional. Insti-tuto de Educación UCV . No 39 - 40. Semestres I y II. pp 11-30. .
- Facundo, H. (2003). La Educación Superior a Distancia/Virtual en Colombia.
- García Aretio, L. (2012). ¿Por qué va ganando la educación a distancia?. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- García Aretio, L. y Marín Ibáñez, R. (eds.). (1998). Aprendizaje abierto y a distancia: perspectivas y consideraciones políticas. Madrid: UNESCO-UNED. 159 pp
- Garrison, D. R. y Shale, D. G. (1987). Mapping the Boundaries of Distance Education: Problems in Defining the Fiel. The American Journal of Distance Education,
- Ruiz, M. y D. Domínguez. (2007). De la Educación a distancia a la educación virtual. L. García A., (Co.), España: Ariel, S. A.
- Aparici, R. (2002). Mitos de la educación a distancia y de las nuevas tecnologías. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia RIED, 5 (1). Recuperado de <http://ried.utpl.edu.ec/sites/default/files/files/pdf/v5-1/volumen5-1.pdf>
- Begoña Tellería, M. (2004). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 9, 209- 222. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/652/65200912.pdf>
- Florido Bacallao, R. y Florido Bacallao, M. (2003). La Educación a Distancia, sus retos y posibilidades. Revista Eticanet, 1. Recuperado de <http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero1/Articulos/EaDretos.Pdf>
- García, M. (2012). Autorregulación académica como variable explicativa de los procesos de aprendizaje universitario. Profesorado, 16 (1), 203-221. Recuperado de <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/23005/1/rev161ART12.pdf>
- Garrison, R. (2000). Retos teóricos para la educación a distancia en el siglo XXI. Recuperado de <http://especializacion.una.edu.ve/fundamentos/paginas/garrison2000.pdf>
- Pastor, M. (2005). La educación superior a distancia en el nuevo contexto tecnológico del siglo XXI. Revista de la Educación Superior, 34 (4), 77-93. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/604/60413606.pdf>
- Sarmiento Moreno, L. (2014). La EAD en Colombia, del ayer al mañana. Signos Universitarios: Revista de la Universidad del Salvador, extra 2 (1). Recuperado de <http://p3.usal.edu.ar/index.php/signos/article/viewFile/2117/2664>
- Tichapondwa, M. & Tau, D. (2009). Introducing distance education. Virtual University for the Small States of the Commonwealth. Recuperado de http://www.col.org/sitecollectiondocuments/introducing_distance_education.pdf

Análisis de la película “Tenemos que hablar de Kevin”.

Recepción: 10-Abril-2024. Aceptación: 22-Marzo-2024

Martínez-Serna Dora Luz.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-3781-2795>

Introducción

·FICHA TÉCNICA.

Título de la Película:

Del español: Tenemos que hablar de Kevin

Del inglés: We need to talk about Kevin

País de procedencia:

Película Britanoestadounidense (Reino Unido/Estados Unidos)

Año de producción: Estreno en el Festival de Cannes en 2011

Duración: 112 minutos

Sinopsis argumental

En la película “Tenemos que hablar de Kevin”, Eva Khatchadourian, es una mujer adulta joven, con pareja, que gustaba de su trabajo y su vida en general, Eva no se planteaba la maternidad, y desde el primer momento en que esta la sorprende, se observa desconcertada en cada uno de los momentos en los que la maternidad misma le exige su compromiso con el proceso, eso se convierte poco a poco una difícil situación para ella, porque se siente ajena y descolocada.

Una vez nacido su primer hijo Kevin Khatchadourian, Eva se verá obligada a intentar aceptar su maternidad así como comprender y ayudar a su hijo desde sus primeros pasos en el mundo, Kevin en sus primeros meses como cualquier recién nacido es irritable, con un sinfín de necesidades que hay que cubrir, conforme va creciendo en un entorno económico medio alto, hay que enfatizar que Eva responde aun sin entender completamente las necesidades de su hijo, no se siente conectada pero esto no la convierte en una madre desobligada.

Desde su nacimiento y su infancia, Kevin muestra signos de ser algo extraño, distante, va creciendo y convirtiéndose en un niño irritable, que reacciona negativamente a los estímulos, comienza el habla a tardía edad, eso habla de un claro trastorno del desarrollo global en el infante, mismo que manipula mediante sus esfínteres a sus padres y que se observa convirtiéndose poco a poco en un adolescente que gusta de los gestos negativos, es egocéntrico, poco empático y que le llaman la atención las cosas violentas, como video juegos y deportes como tiro al arco, que es su mismo padre el que lo inicia en este juego y con el tiempo se convierte en un adolescente que lo domina.

Mas tarde con el nacimiento de su hermana Celia Khatchadourian, como miembro nuevo en la familia el tiene la oportunidad de poner en práctica su poca empatía y conexión con su exterior.

La interacción que tienen los progenitores en esta trama es interesante, tienen un rol establecido para la procreación, existe afectividad, pero en el trasfondo de la historia se observa que Eva siente insuficiente apoyo de su pareja en la crianza y es entonces que la figura paterna se ve deteriorada por su insuficiente compromiso. El padre cumple un papel muy residual en todo el filme, apenas aparece y sus escenas son, esencialmente, alegres, pero al mismo tiempo se vuelven permisivas y muy peligrosas para el futuro de Kevin.

Eva no demuestra un instinto maternal claro desde el inicio, y aunque su pareja Franklin Plaskett se ve entusiasmado, ese entusiasmo terminará por cegar al padre que es incapaz de ver o aceptar los errores de su hijo. Mientras ella trata de buscar una solución o explicación a lo que parece tener el pequeño, el padre prefiere siempre mirar hacia otro lado.

Con el paso del tiempo, poco a poco las acciones de Kevin van presentando el toque multifactorial que entretejen los resultados de la historia.

Presentación de personajes

1. Tilda Swinton: Eva Khatchadourian. (Madre de Kevin)
2. John C. Reilly: Franklin Plaskett. (Padre de Kevin)
3. Ezra Miller: Kevin Khatchadourian. (Kevin)
4. Jasper Newell: Kevin a los seis años.
5. Rocky Duer: Kevin en la etapa de lactancia
6. Ashley Gerasimovich: Celia Khatchadourian. (Hermana de Kevin)

La película “Tenemos que hablar de Kevin” nos brinda la narrativa sobre la crianza y los valores familiares, los cuales por lo general se normalizan desde el centro de una idealización de lo que se cree que deberían de ser los roles tanto maternos como paternos, mientras que no se es consciente que cada núcleo familiar viene de contextos diferentes entre los valores de crianza, en la cinta que se puede gestar poco a poco la violencia dentro de las mentes humanas, muchas veces pasa desapercibida, todo esto sucediendo mientras el ser humano está en formación, todo estímulo exterior hace gala en su momento del resultado de su aprendizaje.

Así de este modo, la naturaleza humana entre el bien y el mal sin duda alguna tabúes que no es conveniente develar socialmente, pero que al mismo tiempo van implícitos en la crianza, hay que entender que el impacto que tienen las emociones en todo ser humano, la emoción es la cuna de la personalidad que acompañara al sujeto en su vida adulta, la mente humana es un camino por el cual circulan emociones, sentimientos, y pensamientos, todo ello dejando huellas en la personalidad del sujeto, es desde esta perspectiva que a película nos permite analizar lo impactante de cada decisión que se toma en la crianza de los hijos mientras se da formación a su personalidad ya que esta es vital para su comportamiento, Kevin en su camino tuvo la oportunidad de sentir, gestar, aprender y tener pensamientos que lo llevaron a fraguar el fatal desenlace de su vida.

Análisis de los personajes y/o tema

Eva Khatchadourian. (Madre de Kevin)

Mujer adulta joven, comprometida con su carrera, gusta de su modo de vida, se ve sorprendida por el rol materno que no planeaba y en el cual se observa más conectada en su segunda maternidad.

Franklin Plaskett. (Padre de Kevin)

Hombre adulto joven, trabajador, gusta de ser padre y esposo, más sin embargo es desentendido de la formación adecuada dentro del núcleo familiar, muchas veces se torna permisivo y complaciente.

Kevin Khatchadourian. (Kevin)

Kevin, primer hijo no planeado el cual al nacer no es debidamente contenido y con deficiente exposición afectiva, la cual es necesaria para los primeros años de crecimiento y desarrollo de todo menor, no se observa lazo materno-filial adecuado desde los primeros meses de nacido.

Kevin a los seis años.

Impacta su rebeldía, egocentrismo y tendencia incipiente a la manipulación desde edades tempranas, misma manipulación que con el paso del tiempo se perfecciona.

Kevin en la etapa de lactancia

Llama la atención el trastorno en el desarrollo que presenta ante el manejo manipulador de sus esfínteres, la ausencia de verbalización oportuna a su edad, y los sentimientos de rechazo que siente desde su madre y el rechazo constante que él va acumulando hacia ella.

Celia Khatchadourian. (Hermana de Kevin)

Segunda hija de Eva Khatchadourian, primera hermana de Kevin, desde un inicio cuando Kevin se da cuenta del embarazo de su madre, tiene gestos negativos sobre el hecho, después desde el mismo momento de su nacimiento se puede apreciar su disgusto y comienza el sin fin de eventos donde Celia es envuelta por actitudes que emergen desde la personalidad de su hermano.



Tanto en Psicología como en Criminología se vuelve interesante analizar esta película debido a que se devela de forma muy comprensible como nace la personalidad del criminal, ningún sujeto nace criminal, puede tener ciertas tendencias que lo llevan a tener cambios importantes en el desarrollo de su personalidad, pero nada es tan crucial es su momento como el aporte del exterior en el desarrollo del sujeto, en este sentido es que se vuelve importante la participación de los padres y el entorno activo con el que tiene convivencia el infante.

Ya lo mencionaban en su momento un sinfín de autores, como Sigmund Freud, Erick Erickson, Ezechia Marco Lombroso, Alfonso Quiroz Cuarón y muchos otros, el desarrollo de un criminal es el resultado de un todo, es decir, su etiología es puramente multifactorial.

Para entender el factor de criminalidad es sencillo comprender algunos factores que intervienen en el proceso, criminológicamente podemos explicarlo como:

1 CAUSA CRIMINÓGENA:

“La condición necesaria sin la cual un cierto comportamiento no se habría jamás manifestado” (Manzanera, 2020 Ed. 32)



2 CONDICIONES CRIMINÓGENAS:

“Son las ocasiones o estímulos que sacan a la luz un elemento de oportunidad” (Manzanera, 2020 Ed. 32)



SUJETO QUE CONOCE LA ESCUELA, LOS COMPAÑEROS, LAS INSTALACIONES Y SON UN FACTOR DE OPORTUNIDAD PARA PREMEDITAR EL CRIMEN

3 MÓVIL CRIMINÓGENO:

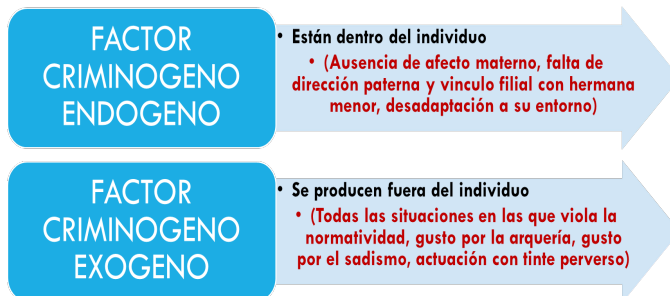
“Impulso de naturaleza interna que lleva al sujeto a cometer una conducta antisocial. Móvil es lo que mueve material o moralmente una cosa” (Manzanera, 2020 Ed. 32)



IRA, RESENTIMIENTO, CARENCIA DE AFECTIVIDAD MATERNA, FALTA DE DIRECCIÓN PATERNA.

4 FACTOR CRIMINÓGENO:

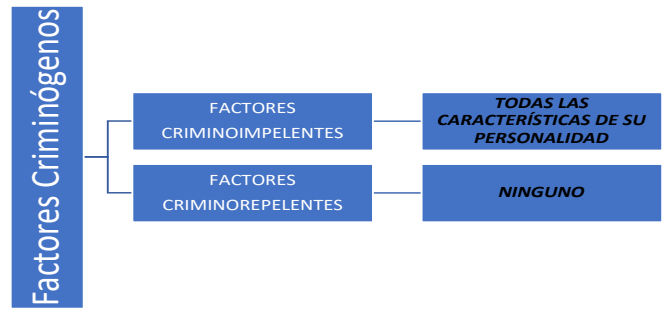
“Entenderemos todo aquello que favorece a la comisión de conductas antisociales. Para Mayorca es “un estímulo endógeno, exógeno o mixto que concurre a la formación del fenómeno criminal” (Manzanera, 2020 Ed. 32)



HAY DIVERSOS FACTORES CRIMINÓGENOS:

* Factores Crimino impelentes:
Estimulan una conducta antisocial

* Factores Crimino repelentes:
Sirven como inhibidores, es decir inhiben o desactivan una conducta antisocial



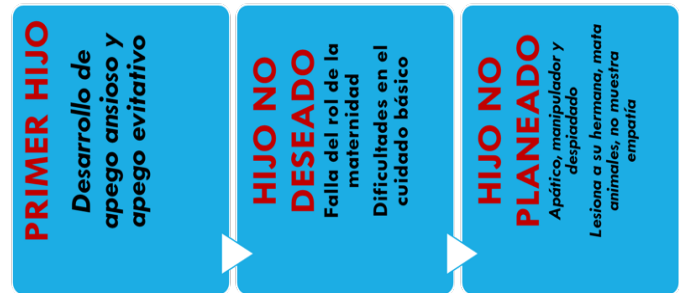
En el camino a la formación del criminal es importante remarcar el “Iter Criminis” o “Camino del criminal”, el cual esta basado en el estudio de factores como:

- Factores Predisponentes
- Factores Preparantes
- Factores desencadenantes

Factores Predisponentes:

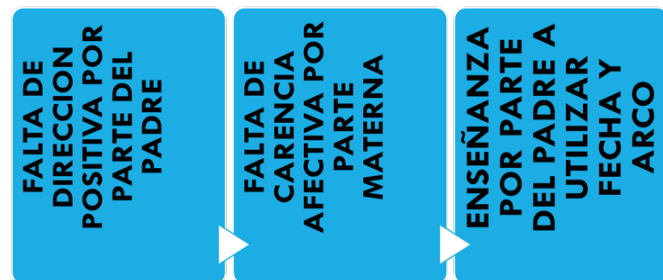
“La predisposición a la criminalidad es la expresión de aquel complejo de condiciones orgánicas y psíquicas, hereditarias, congénitas o adquiridas, que, acentuando las fuerzas naturales, instintivas egoístas y agresivas, y debilitando las inhibitorias, hacen particularmente proclive al individuo a llegar a ser un criminal.” (Manzanera, 2020 Ed. 32)

En el caso específico de Kevin se observa lo siguiente:



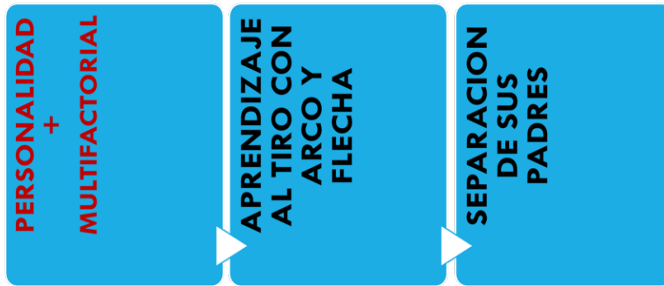
Factores preparantes:

“Los factores preparantes son generalmente exógenos, vienen de afuera hacia adentro, pueden ser sociales, como la provocación en una riña, pueden ser de naturaleza mixta como el alcohol, todos los autores están de acuerdo en señalar que es el factor preparante por excelencia”. (Manzanera, 2020 Ed. 32)



Factores desencadenantes:

“Factor desencadenante es el que precipita los hechos, es el punto final del drama, es el último eslabón de la cadena. El factor desencadenante, por decirlo así, es la gota que derrama el vaso, en ocasiones puede ser el más absurdo o el más desconcertante”. (Manzanera, 2020 Ed. 32)



Debido a esto resulta que al final hay un camino en el que el criminal se ha movido a lo largo de su vida:



En Psicología ya lo menciona Sigmund Freud, en su Teoría Psicosexual, “Si las etapas psicosexuales se completan con éxito, el resultado es una personalidad sana”. (Charles, 2014) (Gonzalez, 2013)

Kevin mas sin embargo tiene un problema en la etapa de control de esfínteres, el se vuelve un manipulador nato mediante esto, esto es una clara situación que eleva las posibilidades de conflictos en el sujeto a largo plazo. El conflicto importante en esta etapa de 1 a 3 años es el control de esfínteres: el niño tiene que aprender a controlar sus necesidades corporales. El desarrollo de este control conduce a una sensación de logro y la independencia en el sujeto, misma que se observaba satisficía a Kevin ya que lograba la manipulación completa de los progenitores.

Por otra parte, está la contribución de Erick Erikson, quien aborda una perspectiva Psicosocial en su “Teoría del desarrollo Psicosocial” en la que se desarrolla el individuo y la cual es vital para la adecuada formación de su personalidad.

Kevin presenta problemas desde las primeras etapas de vida las cuales le imprimen a su personalidad características particulares, es en el primer estadio de Confianza vs Desconfianza, el cual transcurre desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, y depende de la relación o vínculo que se haya creado con la madre.

Erikson enfatiza:

“La relación con la madre determinará los futuros vínculos que se establecerán con las personas a lo largo de su vida. Es la sensación de confianza, vulnerabilidad, frustración, satisfacción, seguridad, lo que puede determinar la calidad de las relaciones”. (Charles, 2014)

Conclusiones

Se concluye que la personalidad criminal de Kevin Khatchadourian, es el resultado de lo que vivió desde el vientre materno, su desarrollo en la lactancia, la infancia y parte de su adolescencia hasta antes de ser capturado y puesto en prisión. Es importante enfatizar el hecho de la masacre cometida en contra de su padre, hermana y de sus compañeros de clase, la cual fue fraguada en el tiempo y en la cual seguramente los pensamientos fueron enaltecendo la intención que lo llevo a la acción, pero como en toda historia hay un punto detonador de lo que sucede, y en esta historia, la destrucción del núcleo familiar por la separación que se plantean los padres es el detonante esencial que Kevin usa como estímulo exterior que lo lleva a tan escalofriante suceso.

Existen referencias interesantes en la gestación de dicho desenlace:

- La culpabilidad que interioriza Kevin por venir al mundo sin ser planeado.
- La poca afectividad expresada desde el lazo materno-filial.
- La permisividad, pasividad y poca importancia que el padre expreso.
- El aprendizaje y perfeccionamiento de sus ideas poco convencionales sobre como se expresa el afecto o sobre la idea de un vínculo real con los distintos personajes de su entorno.
- El nacimiento de su hermana que fue para Kevin la representación de lo que no sucedió con él, debido a que para ese entonces la madre ya había aprendido sobre la maternidad y también debido a que la personalidad de su hermana era la antítesis de la suya.
- No se observa en ningún punto como era el desenvolvimiento de Kevin en el colegio, pero es fácil imaginarse como se desenvolvía en el cuando era experto en la colección de discos con virus y gustaba de la pornografía.
- El acceso a el aprendizaje de juegos violentos desde pequeño, al igual que su gusto por la violencia y lesión en su entorno

Tal vez Kevin no fue nunca un infante maltratado físicamente (sin dejar de mencionar que si existió una ocasión de la fractura en el brazo causada por la propia madre al no poder manejar sus emociones mientras se conectaba con él), sumado a esto la falta de afectividad natural impresa desde la gestación, y este acto carente de apego materno-filial es un maltrato directo, la descolocación de la madre que carente de las herramientas para manejar su situación aunada además al hecho de que Kevin no contara con un padre que le diera dirección correcta, siendo permisivo y complaciente se suma a un desinterés genuino en la crianza, todo esto en algún punto se dirige a un maltrato pasivo en el cual Kevin se desarrolló, y referente a maltrato incluso la OMS refiere que:

“El maltrato infantil, que se define como cualquier forma de abuso o desatención que afecte a un menor de 18 años, abarca todo tipo de maltrato físico o afectivo, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otra índole que vaya o pueda ir en perjuicio de la salud, el desarrollo o la dignidad del menor o poner en peligro su supervivencia en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.” (OMS, 2022)

De esta forma debemos comprender que el desinterés y la desatención pasivas son muy peligrosas, pueden llevar al sujeto en formación a no comprender los contextos y desviar su sentir, su pensar y su actuar, Kevin fue entonces un niño que, sin bien, una atención a tiempo pudo esclarecer la dirección del tratamiento psicológico que era necesario.

Para concluir es importante mencionar que las relaciones humanas son complejas, la interacción en los vínculos de formación debe realizarse con especial cuidado ya que de ello depende la formación de seres sociales adaptables y que sean útiles en sociedad, de lo contrario este será el inicio de un ser humano que, al no encontrar un contexto en su propia vida, atentara contra la ajena, hay que recordar lo que cito Erik Erikson un día: "Tal vez algún día exista una bien informada y considerada y, sin embargo, ferviente convicción pública de que: "El más grave de todos los pecados posibles, es el de la mutilación del espíritu de un niño"

Obtenido de:

- Charles, S. C. (2014). Teorías de la Personalidad. Mexico: Pearson, 7a Ed.
- Gonzalez, G. A. (2013). Teorías de la Personalidad. Mexico: Red Tercer Milenio.
- Manzanera, L. R. (2020 Ed. 32). Criminogenesis y Criminodinamica. En L. R. Manzanera, Criminología (pág. 459). México: Porrúa.
- OMS. (19 de Septiembre de 2022). Maltrato Infantil. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/child-maltreatment>

Reseña del evento: réplicas de investigación de la facultad de psicología, por Dra Valeria Maribel Macías Sosa

El aula Antonio Caso del Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas A. C. fue sede de la 8va Exposición de Réplicas de Investigación a cargo de los alumnos de 5to. cuatrimestre de la Facultad de Psicología.

El evento fue realizado el martes 02 de abril del año en curso e inaugurado por la Jefa de Carrera de la Licenciatura en Psicología, Lic. Clara del Carmen Rodríguez Cabriales, ME. y engalanado con la presencia de los jurados y expertos en el área de investigación: LTS. Sandra Angélica Seidller Sonora ME; L.P. Jonathan Orlando Cortez Morales ME; L.P Jorge Vicente Hidalgo Limón e Ing. Antonio Jiménez Balderas, esto con el objetivo de evaluar las exposiciones y dominio de los temas.

Las Réplicas de Investigación cuyo tema central es indagar, buscar resultados, evaluar; se llevó a cabo gracias a la coordinación en conjunta por dirección y subdirección del campus Tampico 2000, jefatura de carrera, personal administrativo y de promoción, así como los docentes de la facultad.

Los alumnos expositores y sus temas fueron:

- 1.- Merary Isabel Rodríguez Maldonado, Airam Nohemí Sosa Tovar. "LA MOTIVACIÓN Y LAS EMOCIONES"
- 2.- Rennata León Mares. "VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS"
- 3.- Gabriela Carbajal Barrera. "IMPACTO NEGATIVO DEL USO EXCESIVO DE LA TECNOLOGÍA A TEMPRANA EDAD"
- 4.- Linda Lucila García Toledo, Norma Melissa Santillán González, Luis Alejandro Araujo Garfias. "EFECTOS ADVERSOS EN EL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE NIVEL BÁSICO CON TDAH."
- 5.- Evelyn Daphne Luna Valencia, Hugo Enrique Meza Escorcía. "AFECTACIONES DE LA LECTOESCRITURA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE NIÑOS EN NIVEL BÁSICO"
- 6.-Fanny Daleth Sanchez Pérez, Ramsès Vladimir Martínez Alonso. "PRINCIPALES BENEFICIOS DEL USO DE HABILIDADES SOCIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR EN ADOLESCENTES"
- 7.- Andrea Alejandra Grimaldo López, Michelle Barajas Castillo. "IMPACTO DE LAS EMOCIONES Y SOMATIZACIÓN EN ADOLESCENTES"
- 8.-Diana Gissela Zavala Guillen. "PRINCIPALES AFECTACIONES DE LA ANSIEDAD ESCOLAR EN ADOLESCENTES"
- 9.- Ely Jhoanna Pastrana Sosa, Pablo Fernando Hernández Castillo. "EVOLUCION Y DESARROLLO DEL ESTRÉS Y SU IMPACTO EN ADULTOS JOVENES"
- 10.- Arianne Daniela Rodríguez Reyna, Ángel David Valdez Jácome. "ACOSO LABORAL ENTRE PERSONAL HOSPITALARIO"
- 11.- Edgar Gabriel González Arellano, José Gabriel Medina Escobar, Luis Roberto Sosa Trejo. "CONSECUENCIAS DE LA ADICCIÓN AL ALCOHOL EN ADULTOS JÓVENES"

El evento resulto significativo y los docentes que fungieron como jurados coinciden que la exposición de las réplicas, refuerza el camino a la investigación y siempre seguir indagando en el mundo del saber.

Con dichas exposiciones se logra superar un reto más de la Facultad de Psicología, ya que al ser la 8va. Exposición de Replicas, da pie a superar las áreas de oportunidad de las siguientes generaciones, con esto se reafirma que la Licenciatura en Psicología del ICESS forma estudiantes con pensamiento crítico, analítico y el gusto por la investigación.



JURADO CALIFICADOR

Ing. Antonio Jiménez Balderas, L.P. Jorge Vicente Hidalgo Limón, L.P. Jonathan Orlando Cortez Morales ME
LTS. Sandra Angélica Seidller Sonora ME



ERIKA LUNA MARTINEZ

GENERACIÓN 2001 - 2004

Estudió Psicología, en el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas A.C. Psicóloga con 19 años de Experiencia, Especializada en Psicología Clínica, ya que realizó sus Estudios de Posgrado en el Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas A. C. (ICEST), recibiendo así el título de Master en Psicología Clínica, lo que la convierte al 100% en una profesional egresada de esta maravillosa casa de estudios.

Ha trabajado en diversos escenarios del campo de la psicología. En el ámbito educativo, como docente en la Universidad ICEST, impartiendo clases en nivel Preparatoria, Licenciatura y Posgrado. En el entorno laboral fungió como seleccionadora de personal para escuelas primarias y guarderías particulares de la zona.

Dentro del nivel clínico ha desarrollado su función como psicólogo clínico por 19 años, en el ámbito privado, trabajando en colaboración con los profesionales de la Psiquiatría, reconociendo a está como una mancuerna efectiva para el beneficio de los pacientes, y así mismo de manera simultánea, en la misma área, desde hace 13 años en la antes llamada Secretaria de Salud y actualmente bajo el nuevo Sistema de Salud llamado IMSS BIENESTAR.

Dentro de la pandemia se desempeñó como promotora de la Salud Mental para los pacientes diagnosticados con Covid-19 con la intención de reducir la tensión, el estrés y la ansiedad, que esta enfermedad generó durante de la cuarentena, que experimentaba la población.

Adaptándose a las demandas de este mundo cambiante, ha participado en programas de opinión en Radio y Televisión, así como en Plataformas Virtuales, colaborando con otros profesionales de la salud para crear contenido que se difunde a través de las redes sociales con el fin de proporcionar conocimiento sobre la Salud Mental y promover la Psicoeducación.

Es miembro activo del Colegio de Psicólogos del Sur de Tamaulipas, a través del cual, recientemente recibió la certificación por mérito curricular otorgada por el Consejo Mexicano para la Certificación Profesional en Psicología, A.C. (COMCEP). Este reconocimiento resalta su compromiso con la actualización constante y su dedicación a ejercer la profesión de manera profesional, empática y respetuosa, siempre en beneficio de la sociedad.



Revista Paradigma

Instituto de Ciencias y Estudios Superiores de Tamaulipas, A. C.